

CHOEUR MIXTE DE L'ÉGLISE FRANÇAISE DE BÂLE

Son but.

Selon l'article premier de ses statuts, le chœur mixte de l'Église Française de Bâle a pour but de servir Dieu et l'Église par le chant sacré, en participant aux cultes et en prêtant, si nécessaire, son concours à d'autres manifestations paroissiales.

Sa Fondation.

C'est le 1^{er} avril 1921, sous l'égide du pasteur Courvoisier, suffragant de l'époque, qu'eut lieu la séance constitutive. Le chœur aurait ses répétitions le vendredi soir au local de l'Union Française de Jeunes Gens au Nadelberg No 6. L'organiste est également le directeur. C'est lui qui décide du choix de la musique et de l'admission de nouveaux choristes. Les membres paieront une cotisation de CHF 0.50 par mois et une amende de CHF 0.20 pour chaque absence aux répétitions sauf cas de force majeure. Dès le début, la Société Auxiliaire accorde un subside de CHF 350.—par an afin de payer le salaire du directeur, la location du local et les frais de conciergerie, pour autant que l'effectif soit de 25 membres et qu'il y ait au moins 42 répétitions. La constitution définitive a lieu le 22 janvier 1922 et les premiers statuts datent du 13 mars 1925.

Ses débuts.

En 1925 le chœur collabore avec la paroisse pour lancer le Psautier Laufer, comme en 1977 avec Psaumes et Cantiques.

En octobre 1926, le directeur ordonne aux choristes de cesser, durant les répétitions, la lecture des journaux, le tricot ou la broderie !

En 1930, le directeur demande une augmentation. Ne pouvant la lui **donner**, le nombre des répétitions est réduit de 42 à 32.

En 1935, le chœur participe à Bâle à la Fête Fédérale de chant et y interprète « Mutterlied » une composition de son directeur M.Müller von Kulm.

En 1939 et les années suivantes, la guerre perturbe les activités du chœur. Directeur, ténors et basses sont au service de la patrie.

En 1943, un subside spécial permet l'achat de nouvelles partitions et ainsi **d'augmenter le répertoire**.

En 1949 l'effectif est de 55 membres actifs et 91 membres **passifs (un record)**.

Son passé

Tout au long de son histoire, le chœur a connu des hauts et des bas. De grands problèmes avec un directeur M. Rotzler qui sera congédié après 2 assemblées générales. Un autre problème avec M. Greul qui utilisait le chœur pour faire des essais musicaux sur ses propres compositions. A son départ, le chœur était au plus bas avec 21 membres. Lors de l'assemblée générale du 10 juin 1970, le pasteur Kohler propose même sa dissolution. Proposition heureusement repoussée. Markus Jans reprend le flambeau avant de le transmettre à Sally Jans, qui avec une grande compétence et une fidélité exemplaire le dirigera durant 36 ans. Sous sa houlette et celle de son président René Wenger qui la soutiendra durant 25 années, le chœur va vivre une belle vie. La participation à la liturgie du culte dominical est régulière, le chœur va une fois l'an chanter dans des EMS, part tous les 2 ans en course un week-end, souvent pour rendre visite à un ancien suffragant et participer au culte de sa paroisse, organise le « petit Noël » pour les résidents du Centre et les membres « Soutiens » ainsi que, depuis 1975, une raclette annuelle, sans oublier le projet spécial du 1^{er} dimanche de l'Avent. Plusieurs concerts sont aussi organisés en collaboration avec les 2 autres chœurs paroissiaux que Sally Jans dirigeait également (St-Markus et Peter und Paul).

Quelques souvenirs parmi les nombreux accumulés durant toutes ces années : lors de la sortie pour ses 75 ans, le chœur a le plaisir de chanter lors d'un culte à la Cathédrale de Lausanne ; lors d'une sortie en terre neuchâteloise, il chante pour M. Pierre Aubert, alors Conseiller fédéral ; un voyage sponsorisé grâce à la générosité d'une gentille dame –non membre de la paroisse- permet au chœur de se rendre en avion, pour un week-end prolongé, à Brno ; sa présence chantante est également demandée lors des 80 et 90 ans du Prof. Cullmann et lors de son service funèbre, etc., etc., etc.

Aujourd'hui

Son effectif m'est malheureusement plus aussi élevé qu'il le fut dans le passé. Il est de 18 membres actifs dont la moyenne d'âge est bien avancée et de 61 membres « soutiens ». Depuis 2014, sa directrice Annie Dufresne et sa présidente Rosemarie Vogel se donnent beaucoup de peine pour que le chœur continue de vivre et que ses prestations soient les meilleures possibles. Pour son projet spécial du 1^{er} dimanche de l'Avent, il peut compter sur quelques renforts. L'aspect social est toujours respecté avec une sortie tous les 2 ans, alternant avec une promenade dans les environs de Bâle, un souper d'été facultatif et la pause « biscuits » lors des répétitions. Chaque année au mois de juin a lieu un petit culte, avec Cène, au Centre, pour le chœur et tous ceux qui veulent s'y joindre, en décembre le petit concert de chants de Noël et son apéritif « riche » et en janvier sa traditionnelle raclette. 2 moments de partage avec les conjoints et membres « soutien ».

Son futur

Même si les choristes ne rajeunissent pas et que la relève, hélas, ne se pointe pas, le chœur doit et souhaite pouvoir continuer de remplir sa mission et maintenir autant que possible toutes ses activités. N'oublions pas qu'en 2021, il pourra fêter son 100^{ème} anniversaire.

Ses responsables

Directrice : Marie-Odile Vigreux
Présidente : Rosemarie Vogel
Secrétaire : Francine Cerrito
Archiviste : Liliane Devaud
Trésorier : René Wenger

Bâle, 20 février 2020