

### III Carême 2023 : Méditation autour de la tenture de Carême (texte biblique : Psaume 95)



Je vous invite ce matin à une méditation autour de cette tenture de Carême de l'artiste Emeka Udemba. Nous pouvons dans un premier temps prendre le temps de la regarder avec attention. Comme pour toute image, il n'y a pas qu'une seule interprétation... Mais il y en a autant que de spectateurs, car nous portons nos questions, nos inquiétudes, voire peut-être nos angoisses, nos références, nos convictions, notre sensibilité pour recevoir cette œuvre et l'interpréter. Personnellement, ce qui m'a frappé, **ce sont les couleurs** : ce fond multicolore où le rouge ressort et le bleu et le vert du globe terrestre, symbole de nos terres et de nos océans, mais avec aussi des points rouges, qui font un peu tâches ! **Le rouge est le symbole de la chaleur, du feu, et malgré son aspect esthétique, on peut le voir dans cette fresque comme une menace.** En arrière-fond, il y a aussi des bribes de textes, des extraits de titres de journaux... On peut reconnaître certains mots qui ressortent : « **Der Mensch** » - « **Der Anfang** » - « **Das Leben** » qui peuvent nous orienter sur les thèmes de cette tenture ; il y est bien question de **la genèse** (le commencement) – **de la vie** (certainement menacée, mais à préserver), **de l'être humain** (et **de sa responsabilité** – dans les deux sens du mot : responsabilité dans la situation actuelle de notre planète, mais aussi responsabilité pour agir de manière « responsable »).

En fait, quand nous regardons sur Internet comment l'artiste a conçu cette tenture, on peut voir qu'il a d'abord recouvert entièrement un panneau blanc de coupures de journaux, puis qu'il a par-dessus ajouté les couleurs et les formes, en laissant des endroits simplement vides pour que les titres apparaissent. Ces titres de journaux nous renvoient donc à l'actualité, et dans le cadre de cette campagne, tout particulièrement à la problématique du changement

climatique. Nous lisons beaucoup d'articles, souvent bien dramatiques, mais que faisons-nous de toutes ces informations anxiogènes et comment nous impliquons-nous ?

Autre impression en regardant cette tenture, **c'est le mouvement**. On aurait pu imaginer le globe terrestre **au centre** tenu par les mains. Cela aurait certainement donné l'impression de **qch de figé, solide, rassurant**. Là, le globe est décalé, et on peut même avoir l'impression qu'il tombe. Les deux mains n'indiquent pas une prise solide, mais c'est comme si elles rattrapaient le globe, comme on rattrape un ballon, un peu in extremis, à moins qu'elles le lancent ? Il y a en tout cas **une menace**.

**Et à qui appartiennent ces mains ?** A première vue, ce sont des mains bien humaines, deux de couleur blanche, deux de couleur noire. Mais, c'est là où notre imaginaire religieux peut intervenir : nous y voyons **aussi la main de Dieu, du Créateur qui ne cesse de maintenir sa création**. Il y avait autrefois un cantique très populaire : « C'est lui qui tient la terre dans ses mains », inspiré par le Psaume que nous avons entendu : « *Il tient dans sa main ce qui est sous la terre (ou « les abîmes de la terre »), et les sommets des montagnes sont à lui. La mer est à lui : c'est lui qui l'a faite, la terre est à lui : ses mains l'ont formée.* » Il y a là une confession de foi et une espérance : **Le Créateur ne peut « laisser tomber » sa création, il maintient l'œuvre de ses mains**. Mais n'est-ce pas alors une réponse un peu trop rapide qui risquerait de nous anesthésier et de nous déresponsabiliser ? Oui, les nouvelles sont inquiétantes, mais n'angoissons pas, tout est sous contrôle... Avec le risque de continuer alors simplement comme si de rien n'était. Ce serait là une **confiance illusoire, une foi démobilisatrice**, bien éloignée de l'espérance biblique qui est toujours liée à une responsabilité humaine.

C'est le sens de l'alliance dans la Bible ! **Dieu s'engage pour nous, pour son peuple, pour le monde, il nous tend la main en premier, mais il nous invite à tendre notre main, à répondre à son Amour par notre engagement, à faire notre part**. C'est d'ailleurs au cœur des récits bibliques de la création : Dieu est l'origine de la création, mais il donne vocation à l'être humain de la garder, la préserver, la cultiver. L'être humain est bien **le lieu-tenant de Dieu**, nous sommes ses représentants sur terre. Nos actions sont donc déterminantes ! Et c'est pourquoi, sur la tenture, on peut voir des mains humaines ou les mains de Dieu ! Elles sont liées.

C'est d'ailleurs ce qu'affirme notre Psaume, après la louange émerveillée au Dieu Créateur, il y a l'appel : « *Aujourd'hui, écoutez ce qu'il dit : Ne fermez pas votre cœur comme vos ancêtres* », suivi d'une menace : Si vous continuez à tourner le dos à la voix de Dieu, à vous fermer à sa Parole et à son inspiration, à vous comporter de manière égoïste, alors vous risquez d'aller à votre perte ! **Ce n'est pas une punition extérieure de Dieu, c'est plutôt une constatation du chemin périlleux pris par les êtres humains qui les conduit à la disparition**... Et cette menace n'est là que pour permettre une conversion, un retour à Dieu afin de retrouver le chemin de la Vie.

Le thème général de la campagne de Carême est « **voir et agir** » ! Voir, c'est se tenir informé et être lucide sur ces questions de changement climatique, « agir », c'est poser des actes, même à notre petite échelle pour, on n'ose même plus dire inverser le mouvement, mais au moins le ralentir et aussi interpeller nos hommes et femmes politiques pour un sursaut de conscience. C'est important, mais je dirais que cela concerne tout citoyen, tout être humain,

indépendamment de ses convictions religieuses. En tant que chrétiens, nous pourrions ajouter un troisième terme : prier. **Voir, prier et agir** ! La prière en effet n'est pas à l'opposé de l'action, comme on le pense trop souvent de manière caricaturale, **mais elle est cette ouverture à la Volonté divine qui nous permet ensuite d'avoir la volonté et la force d'agir. La prière est le carburant de notre action.** Ce n'est pas : Seigneur agis pour ce monde, et moi je me croise les mains, mais c'est lever nos mains et nos esprits vers Dieu notre Père, vers son règne, vers Sa volonté d'amour et de salut pour les hommes et la création afin de pouvoir agir dans ce sens. **Les mains levées qui deviennent alors des mains tendues vers autrui. C'est le sens du Notre Père qui est une prière très engageante !**

Nous avons médité cette tenture de Carême, mais peut-être vous rappelle-t-elle qch ? L'année dernière, nous avons fait un camp de KT pour préparer le culte de confirmation des plus âgés aux Rameaux, et là vous aviez aussi fait, chers KT, une tenture que l'on avait accrochée ici à St Léonard... **C'était autour du pain et du partage, mais vous aviez aussi dessiné beaucoup de mains** : on peut voir des ressemblances. D'un côté, il y a les mains captives, enchaînées, de l'égoïsme, du repli sur soi, des diverses formes d'oppression, ces mains enchaînées sont paralysées, ne permettent pas d'action. Et vous aviez fait un fond noir et rouge, car cela crée une sorte d'enfer sur terre. De l'autre côté, il y avait les mains multicolores du partage, des mains qui se lèvent pour prier ou qui se tendent vers les autres, et cela sur un fond lumineux, signe du Royaume. Et au milieu, le globe terrestre tenu par deux mains... Cette conviction que c'est en faisant confiance à ce Dieu « qui tient le monde dans ses mains », en nous tournant vers Lui, en le priant et en écoutant sa Parole que nous pouvons passer de l'enfer au Royaume, des mains captives aux mains du partage.

