

I Carême 2024 : Genèse 9, 8-15 : Les déluges

Nous entrons ce matin dans le **temps de Carême**, temps de **retour sur soi, de conversion, de repentance**. Attention toutefois de **ne pas trop nous mettre au centre** : parfois, à trop vouloir nous examiner, nous introspecter, nous oublions de regarder à Dieu. Et ce devrait être le cœur de notre démarche spirituelle : **aller à la découverte du Dieu qui se révèle à nous dans la Bible et méditer ses desseins pour pouvoir alors entrer dans son projet d'Amour pour le monde et pour nous...** Ensuite seulement, nous pouvons examiner ce qui en nous fait obstacle à ce dessein d'Amour et comment nous pouvons y remédier. **D'abord, la Grâce et dans un deuxième temps seulement l'action humaine, l'éthique en réponse à cette Parole première de Dieu.** C'est bien le sens du texte biblique qui nous est proposé pour entrer dans ce Carême : **l'Alliance au sortir du Déluge de Dieu avec Noé**, représentant de toute l'humanité, alliance avec l'ensemble de la création (puisque tous les êtres vivants sont mentionnés), pour ne plus détruire la création. C'est dans la Bible la première alliance, première au sens temporel, mais aussi fondamentale : l'Alliance primordiale sur laquelle toutes les autres alliances (avec Abraham, Moïse....) sont fondées.

Et cette Alliance est étonnante : Pour toutes les autres alliances, il y a une contrepartie demandée à l'être humain ou au peuple : Dieu propose l'Alliance (il en a toujours l'initiative !), mais ensuite l'être humain doit la ratifier par l'obéissance, d'où la formule qui revient à chaque fois : **« Je serai votre Dieu et vous serez mon peuple »**. Rien de tel ici : **l'Alliance est unilatérale : Dieu s'engage sans rien demander en retour à l'homme**. De plus, elle est **universelle** : Elle concerne toute l'humanité, et même toute la création, et non pas un peuple élu. **C'est pourquoi on peut la considérer comme l'Alliance primordiale, matrice de toutes les autres alliances : elle fournit un cadre de vie stable pour que la vie puisse se déployer, une sorte de création renouvelée.**

Mais quel est ce Dieu qui garantit ainsi son alliance avec l'humanité ? Pour le découvrir, il vaut la peine de faire un détour par la **mythologie comparée**. Les récits de déluge se trouvent en effet dans de nombreuses civilisations, parfois sans liens les unes avec les autres. Il y a un consensus scientifique pour penser que les auteurs de la Genèse se sont inspirés de mythes babyloniens plus anciens pour raconter le Déluge. Il y a l'épopée de Gilgamesh qui raconte un déluge de manière très proche de celui de la Genèse, mais il semble que leur source est un mythe encore plus ancien, mythe akkadien datant du 18^{ème} siècle avant J-C. : **le mythe d'Atrahasis** (qui signifie le très sage) et qui est l'homme sauvé par les dieux lors d'un déluge qui détruit tout le reste de l'humanité... **l'équivalent de Noé** donc. Il y a dans ces récits **une matrice commune** et donc beaucoup de ressemblances : les dieux mésopotamiens décident d'envoyer un déluge pour éradiquer la race humaine, un des dieux prévient Atrahasis pour qu'il construise un bateau dans lequel mettre aussi tous les animaux, à la sortie du déluge, Atrahasis fait un sacrifice aux dieux qui s'apaisent et promettent de ne plus anéantir l'humanité. On voit bien la trame commune.

Mais ce qui est le plus intéressant et qui fait sens, ce sont **les différences entre les deux récits**. Car elles montrent comment la Genèse s'inspire d'un mythe ancien connu dans tout le Proche Orient pour le modifier en profondeur et **nous donner une toute autre image de Dieu** ! Il y a d'abord évidemment la transformation d'une pluralité de dieux qui ne sont pas d'accord entre eux avec la conception biblique d'un Dieu Unique. **La motivation du déluge est très différente** : dans le mythe babylonien, les êtres humains deviennent trop nombreux, ils font trop de bruits et empêchent les dieux de dormir ! Un peu un conflit de voisinage ! **Dans la Genèse, la raison est morale** : les êtres humains sont sous l'empire du

mal et se transforment en meurtriers les uns pour les autres. Ils transforment la création bonne en enfer ! **Ce n'est pas tant l'humanité que Dieu veut détruire par jalousie, mais le Mal.**

De même, la fin du récit est bien différent : certes Athrahasis est sauvé, il fait un sacrifice (d'ailleurs, c'est la fonction de l'être humain de « servir » et « nourrir » les dieux par les sacrifices, des êtres donc subalternes...et non la pointe de la création comme dans la Genèse), les dieux sont tout heureux du fumet : ils négocient entre eux et se réconcilient et décident de sauver l'humanité ! Mais on est bien loin de l'alliance du Dieu unique avec l'humanité. Les dieux en effet déclarent : « *Veillons à ce que les hommes ne s'installent jamais dans l'allégresse ; surveillons de près leur prolifération, leur prospérité et leur joie de vivre. Et que pour cela, chez les hommes, un temps de malheur succède toujours à une ère de bien-être* »... On le voit. Les dieux sont toujours jaloux des êtres humains et ils font en sorte qu'ils ne soient pas trop nombreux et pas trop heureux ! Le Dieu de la Bible lui renouvelle à Noé l'injonction à être féconds, comme pour le premier homme. Juste avant les versets que nous avons entendus au sujet de l'Alliance, Dieu dit à Noé : « **Soyez féconds et multipliez ; répandez-vous sur la terre** ». Aucune jalousie : l'être humain n'est pas là pour « nourrir » les dieux, mais pour en être le lieu-tenant, le représentant sur la terre. Une immense dignité !

L'Alliance de Dieu garantit donc la vie et le bonheur de l'être humain sur terre au profit de toute la création. Et il y a dans notre récit le signe qui est absent des mythologies babyloniennes, **l'arc en ciel** ! Ce signe sert de rappel de cette Alliance de grâce. Evidemment, il y a plein de symboles à ce signe météorologique : pour qu'il se produise, il faut qu'il y ait la pluie menaçante et la lumière du soleil...symbole donc de la lumière divine qui est toujours plus forte que les ténèbres humaines. Le spectre de l'Arc en ciel est aussi intéressant, puisqu'il décompose la lumière en toutes les couleurs... Cela est devenu le symbole de la paix ou des minorités persécutées pour exprimer la diversité dans la société. Il y aurait de quoi faire une prédication sur chacun de ces thèmes !

Il me semble que dans le contexte de la Genèse, ce signe est encore plus fort...et exprime de manière très surprenante l'identité de Dieu : le terme pour arc est en effet en hébreu le même que celui qui désigne, comme en français, l'arme : **l'arc de guerre. Dieu dépose donc son arc dans le ciel : il rend les armes. Il n'est plus le Dieu des armées...mais bien le Dieu désarmé.** C'est bien ce qui garantit l'Alliance qu'il fait avec l'humanité. Il n'est pas le Dieu qui envoie le mal, qui cherche à détruire les êtres humains (comme dans le mythe babylonien), mais celui qui veut le bien de l'homme et qui ne peut que donner son Amour et sa grâce. C'est ainsi que Dieu se présente dès la Genèse et en entrant dans le Carême, on peut voir l'aboutissement de cette image de Dieu, dans la personne du Fils qui ira jusqu'au bout du don de soi par amour pour nous ! **Un Dieu totalement désarmé...pour que l'homme puisse vivre ! C'est bien le sens de la nouvelle Alliance.**

Et juste pour terminer un clin d'œil : Ce qui est étonnant dans notre texte, c'est que ce signe n'est pas un signe pour les êtres humains (comme je le pensais au souvenir de ce récit) mais **un signe pour Dieu lui-même, pour qu'il se souvienne de son alliance.** Cela signifie que Dieu ne se fait pas trop d'illusions sur les êtres humains, qu'il est bien conscient qu'ils continueront leur œuvre de destructions...et qu'il y aura sûrement tant de raisons de vouloir en finir avec eux...Oui, devant le spectacle du monde et de la méchanceté des humains, Dieu a besoin de ce signe pour ne pas se laisser aller à la colère...L'auteur de la Genèse est bien réaliste sur la condition humaine ! Mais aussi, **si Dieu dépose les armes, le croyant qui se réclame de lui n'a pas à les prendre à sa place pour user de violence au nom de Dieu !**

Michel Cornuz