

Paroisse INFO



EGLISE FRANÇAISE
REFORMÉE
EVANGÉLIQUE
DE BÂLE

N° 2/mars-avril 2021

www.eglise-francaise.ch

Jerusalema ikhaya lami – Jérusalem est ma demeure

Partout dans le monde, des groupes dansent actuellement sur la musique de ce chant zoulou : infirmières, policiers, religieuses, classes d'écoles... A la vue de ces vidéos, je ressens un manque profond : Quand pourrions-nous nous rassembler sans mesures de protection, sans renoncer à s'embrasser, à partager nourriture et boisson ? Je désire ardemment que le monde se transforme à nouveau en un lieu de convivialité, de joie. Les paroles de « Jerusalema » expriment mon désir :



Jerusalema ikhaya lami / Ngilondoloze / Uhambe nami / Zungangishiyi lana / Ndawo yami ayikho lana / Mbuso wami awukho lana !

Jérusalem est ma demeure / Garde-moi / Marche avec moi / Ne me laisse pas là / Ma place n'est pas là / Mon royaume n'est pas là !

Il s'agit dans ces paroles en effet d'une prière. Les auteurs du chant se sont inspirés d'un ancien cantique d'Eglise en xhosa (langue d'Afrique du Sud) qui cite la vision de la « nouvelle Jérusalem » (Apocalypse 21,1-4) : *Alors je vis un nouveau ciel et une nouvelle terre. ... Et je vis la ville sainte, la nouvelle Jérusalem, qui descendait des cieux J'entendis une voix forte qui venait du trône et disait : « Voici, la demeure de Dieu est parmi les êtres humains ! Il demeurera avec eux et ils seront ses peuples. Dieu lui-même sera avec eux, il sera leur Dieu. Il essuiera toute larme de leurs yeux. Il n'y aura plus de mort, il n'y aura plus ni deuil, ni lamentations, ni douleur. »*

Demeurer dans l'attente, voici donc une expérience très chrétienne. Nous attendons la fin de l'hiver, la fin de la pandémie ; nous attendons de célébrer à Pâques la victoire définitive de la vie sur la mort ; nous attendons finalement la venue du Royaume des Cieux – un royaume où nos larmes seront séchées, nos angoisses apaisées, nos deuils consolés. Notre royaume n'est pas là ! Mais nous le savons : Il vient. Rien ne l'empêchera. Demeurons donc dans l'attente, demeurons dans l'espérance, sans laisser s'éteindre notre désir d'un monde nouveau. Jerusalema ikhaya lami !

Evelyne Zinsstag

<https://www.kath.ch/newsd/mit-diesem-hit-tanzt-die-welt-ins-himmlische-jerusalem/>

Cultes

L = Saint-Léonard / C = Centre, Holbeinplatz 7

Vu les mesures sanitaires toujours en vigueur et même si pour les services religieux le maximum reste à 50 personnes, nous réduisons encore les cultes avec Cène. Le service de garderie sera en principe à nouveau proposé dès le dimanche des Rameaux. En cas de doute, référez-vous à notre site internet ou téléphonez au secrétariat.

Nous vous proposons la diffusion en streaming d'environ un culte par mois (voir liste des cultes ci-dessous). → www.eglise-francaise.ch

Dimanche 14 mars, Carême IV, 15h (L) **avec streaming**

Attention, pas de culte à 10h
Culte africain, Suzanne Schild
Offrande : Mission



Vendredi 19 mars, 19h-19h30 (L)

Office de Taizé

Dimanche 21 mars, Carême V, 10h (L)

Culte, Michel Cornuz
Les causes de la mort de Jésus
Offrande : Diaconie
Journée KT

Vendredi 26 mars, 19h-19h30 (L)

Office de Taizé



Dimanche 28 mars, Rameaux, 10h (L) – heure d'été !

Culte, Michel Cornuz
L'entrée de Jésus à Jérusalem (Marc 11)
Offrande : paroisse Gundeldingen / Bruderholz*
Garderie (L)

Vendredi 2 avril, Vendredi Saint, 10h (L) **avec streaming**

Culte, Evelyne Zinsstag
Offrande : orphelinat en Birmanie
Garderie (L)



Samedi 3 avril, voir article p. 4

Sortie du samedi de Pâques

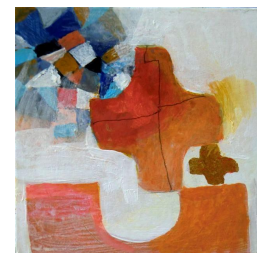
Dimanche 4 avril, Aube de Pâques, 6h (L)

Evelyne Zinsstag
Offrande : Mission

Petit déjeuner dans le respect des règles sanitaires

Dimanche 4 avril, Pâques, 10h (L) avec streaming

Culte avec Cène, Michel Cornuz
 Offrande : Mission
 Garderie (L)

**Dimanche 11 avril, 2^e dimanche de Pâques, 10h (L)**

Culte, Evelyne Zinsstag

« *Avance ton doigt ici, et vois mes mains ; avance ta main, et mets-la dans mon côté : cesse d'être incroyule, sois croyant.* » (Jean 20, 19-31)

Offrande : Frauenhaus Basel
 Garderie (L)

Dimanche 18 avril, 3^e dimanche de Pâques, 10h (L)

Culte, Michel Cornuz

Les pèlerins d'Emmaüs (Luc 24, 13-35)

Offrande : paroisse Münster*
 Garderie (L)

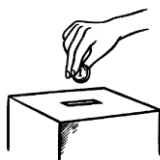
Dimanche 25 avril, 4^e dimanche de Pâques, 10h (L)

Culte, Evelyne Zinsstag

« *Je suis le bon berger* » (Jean 10, 11-18)

Offrande : Sainte-Marie-aux-Mines
 Garderie (L)

*L'Eglise de Bâle propose de renforcer les liens et la solidarité entre paroisses par le biais de collectes cantonales. Ainsi, en 2021, chaque paroisse bâloise fera l'objet d'une collecte pour un projet précis. Après celle en faveur de l'Eglise française, suivent ces prochaines semaines une en faveur de « Gundeldingen/Bruderholz », puis « Münster », la paroisse de la Cathédrale.



Bienvenue à Monsieur Alexandre Weber Nouveau responsable des lecteurs

Nous avons le plaisir d'accueillir Alexandre Weber comme nouveau responsable des lecteurs et lectrices au culte. Un grand merci à lui d'avoir repris cette fonction qui nous permet d'entendre chaque dimanche une autre « voix » pour lire les textes bibliques. N'hésitez pas à vous annoncer à lui ou aux pasteurs si vous souhaitez figurer sur la liste des lectrices et lecteurs.

Sortie du samedi de Pâques 3 avril

Le samedi après-midi avant Pâques, vous êtes invités à une sortie tous âges avec pique-nique, jeux et courte liturgie sur le Bruderholz, suivie d'une marche d'environ 1h30 via le Margarethenhügel jusqu'à Saint-Léonard.

Début : à 17h, à la place de jeux „Auf der Alp“ (bus 37 ou 47, arrêt Bedrettostrasse, descendre la rue Auf der Alp, puis suivre le Hundsbuckelweglein). Nous ferons un feu et fournirons de la pâte à pain à cuire au feu (Schlangenbrot) ; chacun-e est invité-e à apporter son pique-nique.

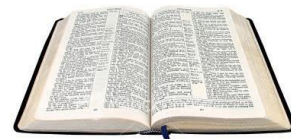


Départ de la promenade : à 19h20 de la place de jeux, ou à env. 20h depuis le haut du Marga Bührig-Weg, Binningen (bancs à côté de Wilhelm Denz-Strasse 51). Il est possible de se joindre à la promenade à ce moment-là.

Arrivée à Saint-Léonard : à 20h45. La marche se terminera par une méditation de 20 minutes dans l'église. Il est aussi possible de se joindre uniquement à la méditation du soir.

En cas de pluie, nous ne ferons que la promenade du Marga Bührig-Weg (rendez-vous à 20h) à Saint-Léonard.

EZ



Ouvrir la Bible ensemble

Notre partage biblique du mercredi soir (de 18 à 19h, sauf vacances scolaires) est un moment important pour discuter ensemble des textes qui seront lus et médités lors du culte du dimanche suivant.

Les prochaines dates sont les mercredis 10, 17 et 24 mars. Nous continuons encore quelques semaines en visioconférence et vous avertirons dès que nous pourrons à nouveau nous rencontrer « en présentiel » au Centre. Vous trouverez tous les renseignements sur notre site ou en téléphonant aux pasteurs.

MC

Activités

////////////////////////////////////
A l'heure où nous rédigeons ce Paroisse Info, la plupart des activités sont toujours suspendues en raison de la situation sanitaire.
 ~~~~~

**Consistoire** : mardis 9 mars et 13 avril, séances selon convocations.

**Chœur mixte** : répétitions suspendues. Renseignements :  
 Rosemarie Vogel, 061 272 49 58

**Pour toutes les dates concernant les enfants et adolescents**, veuillez vous reporter à la page 11, dite PIJ (« Paroisse Info Jeunes »)

## Dimanche des Rameaux

### Porte d'entrée dans la semaine décisive

Assis sur un ânon, Jésus arrive à Jérusalem. Il vient de Béthanie où se sont succédé la résurrection de Lazare et l'onction de Jésus par Marie. Ces deux événements sont étroitement liés et donnent déjà le climat de l'entrée de Jésus dans la ville : Il est celui par qui Dieu arrache à la mort, mais il faudra pour cela entrer dans la mort. Cette



double tonalité de la préparation à la mort, puis à la résurrection, particulièrement sensible au dimanche des Rameaux, le sera aussi le Vendredi Saint, qui fait passer par l'abaissement et la mort pour arriver à la gloire à Pâques.

Lorsque Jésus entre à Jérusalem, il le fait dans l'accomplissement des prophéties messianiques. Il veut insister non sur la gloire mais sur l'humilité, ce qui pour beaucoup explique le choix de l'ânon. Ce récit, relaté dans les quatre évangiles, est lu le dimanche des Rameaux et marque le début de la « Semaine sainte » chez les chrétiens. Mais il est aussi et souvent choisi durant la période de l'Avent, remémorant l'entrée royale dans la petitesse du monde.

L'artiste Arcabas semble avoir choisi la couleur violette pour retranscrire ces deux tonalités. Le violet, une variation du noir, nous entraîne dans ses reflets changeants tantôt sombres, tantôt chatoyants, entre supplication de Carême et espérance de l'Avent. Arcabas y rajoute le rouge de la Passion et la couleur or de la résurrection.

Revenons-en au décor, à la mise en scène, aux préparatifs qui semblent s'annoncer. Derrière Jésus qui avance et sait comment tout cela va finir, nous voyons les disciples qui le suivent, une marche derrière la croix symbolisée sur le vêtement de leur maître. Ils avancent vers un but : la Jérusalem céleste. La porte n'est pas complètement ouverte. Même pour franchir un porche glorieux et étincelant, il faudra passer par le tombeau. En suivant Jésus, nous exprimons ainsi notre espérance, même s'il faut parfois emprunter des passages plus étroits, pour vivre ensuite pleinement avec lui, pour vivre à l'image de son amour.

Tout comme ce patchwork de tuniques sur la toile d'Arcabas, une foule plus ou moins enthousiaste, parfois méfiante ou en quête de sensationnel veut voir Jésus. Dans la diversité de leurs vies et situations, consciemment ou non, des gens ont préparé le chemin de celui qui montre ce que veut dire être « le chemin ». Il a continué sur la route en emportant avec lui leur histoire et leurs attentes.

Jésus sait déjà que Demain un autre chemin commencera pour lui mais il avance, pas à pas, au rythme des événements, sans perdre de vue qu'il est orienté vers soleil de Pâques.

*Agnès Kauffmann*

## Jeudi Saint ou le dernier repas du Christ avec les disciples Quand l'heure est venue



*Quand l'heure est venue, Jésus s'installe pour le repas avec les apôtres. Il leur dit : « J'ai beaucoup désiré manger ce repas de la Pâque avec vous, avant de souffrir. Oui, je vous le dis, je ne mangerai plus ce repas jusqu'au jour où Dieu l'offrira dans son Royaume. » Luc 22, 14-23*

Difficile de le voir sur cette représentation, mais le vitrail mesure plus de 10 m<sup>2</sup>. Le fidèle est donc devant une œuvre impressionnante, dont Jésus est le cœur et le centre. Ce qui me frappe en premier, c'est l'aspect familier de ce repas. Une nappe à carreaux, une longue table, qui semble avoir été rallongée pour accueillir des invités en grand nombre. Jésus nous regarde droit dans les yeux. Il reste plusieurs places vides, chacun est invité à cette table accueillante.

Le Christ rayonne de sérénité et de beauté. Il a déjà parlé, il a dit ce qui se passera dans les jours à venir, on le ressent et on le voit à l'air perplexe et étonné des disciples. Mettons-nous à leur place, comment réagir autrement que par l'incompréhension ? Jésus leur annonce que le repas est le dernier pris ensemble et que dorénavant, les gestes familiers du partage du pain et du vin seront répétés pour se souvenir de Lui.



Jésus annonce la Passion, son sacrifice fait par amour pour nous est et reste une source de questionnement et parfois d'incompréhension. Mais aujourd'hui plus que jamais, dans la nuit de nos doutes et de nos peurs, alors que chacun d'entre nous a vécu des sacrifices – petits ou grands – le visage calme et serein du Christ semble nous dire que tout ira bien et nous couvre de son regard bienveillant et serein.

*Céline Hauck*

## Vendredi Saint Au Golgotha

Ce tableau s'intitule « vanité à la croix ». Ce titre fait référence à ces peintures qui évoquent la vacuité de toutes les activités humaines, la destruction, et le triomphe de la mort avec souvent un crâne humain au centre. En histoire de l'art, on les appelle des « vanités ». Ici, le crâne est aussi présent, mais il n'est pas central. Il se situe au pied de l'immense croix qui domine tout l'espace du tableau. La crucifixion de Jésus, nous disent les évangiles, a lieu au Golgotha, ce qui signifie « lieu du Crâne ». Il semble que ce nom vienne simplement de la forme du rocher qui ressemblait à un crâne, mais c'était aussi le lieu des supplices infligés par les Romains aux fauteurs de troubles, on peut donc y voir la solidarité de Jésus avec les victimes d'oppression de tous les temps. Les Pères de l'Église ont interprété cette mention en référence au crâne d'Adam, en faisant du Golgotha le lieu de sépulture d'Adam. La symbolique est forte : Par sa mort en croix, le Christ apporte la Vie à l'humanité entière, tombée sous le pouvoir de la mort en Adam (cf. les interprétations de Paul en Romains 5, 12-21 sur ce parallèle entre Adam et Jésus Christ)



Le fait que la croix, immense, soit au centre et surplombe le crâne indique bien le renversement de perspective par rapport aux « vanités » traditionnelles. C'est la Vie qui est alors triomphante, ce qui est renforcé par le fait que c'est une croix nue et non un crucifix. Cette affirmation de la Vie triomphante est accentuée par ces vagues bleues et blanches autour de la croix. On peut y voir la séparation des eaux de la mer lors de l'Exode que les juifs célèbrent lors de la fête de la Pâque. La croix est ainsi inséparable de la résurrection et symbolise la libération du péché et de la mort pour une vie en plénitude.

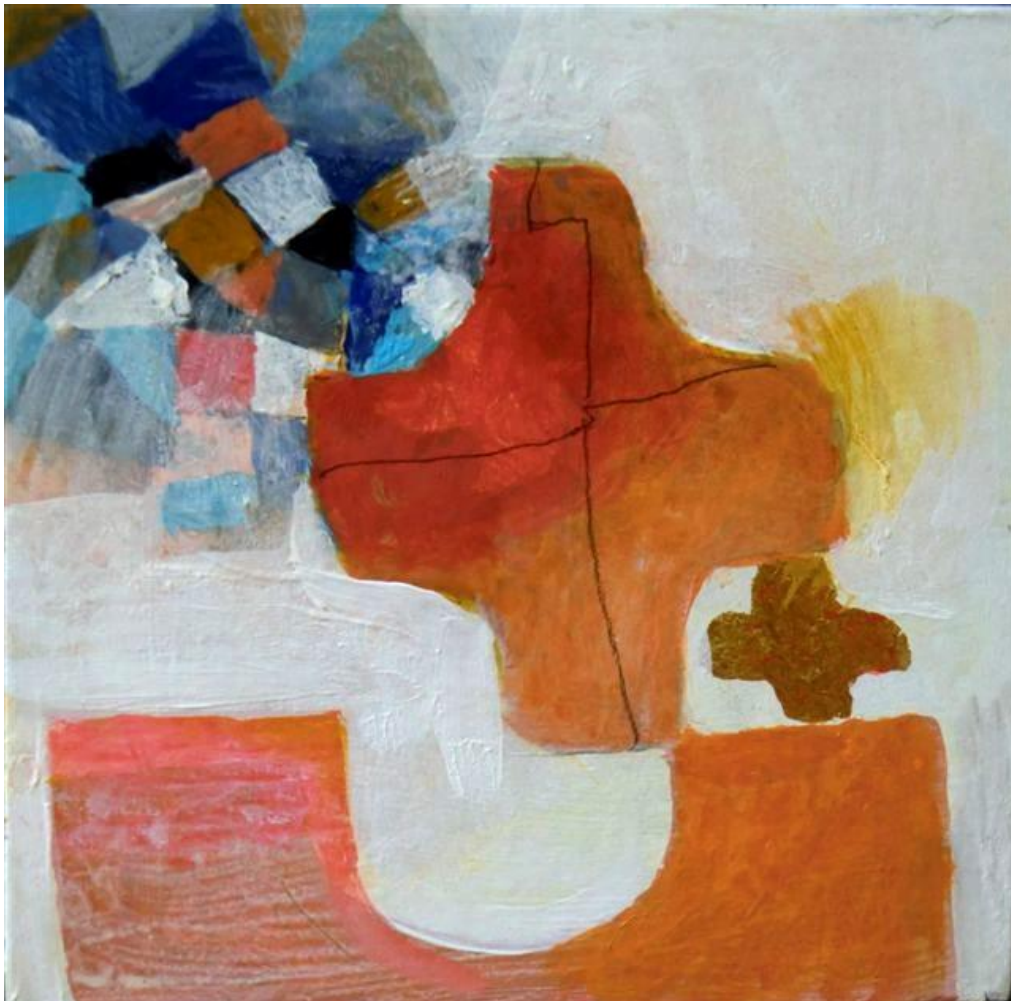
*Michel Cornuz*

## Pâques

### Bouleversante bonne nouvelle

Trois jours après sa mort sur la croix, trois femmes se rendirent à la tombe de Jésus pour oindre son corps meurtri. Qu'attendaient-elles de voir et de sentir à leur entrée dans la tombe ? Les blessures ouvertes de leur maître, les multiples marques de son humiliation : quel aurait été leur effet sur les amies de Jésus ? Qu'en auraient-elles raconté aux autres disciples, tous cachés dans la ville de Jérusalem, pétrifiés de peur et de désespoir ?

Arrivées au tombeau, elles ne trouvèrent pas de corps meurtri. Juste un personnage vêtu de blanc qui leur annonça la résurrection de leur maître. Elles furent tout autant pétrifiées par leur découverte : Voici le tombeau ouvert et vide, voici disparue toute trace de leur espérance commune, de leur souffrance partagée. Les femmes s'enfuirent.



La bonne nouvelle de la résurrection du Christ est difficile à intégrer ou même accepter. Elle est aussi bouleversante que l'idée que quelques fins traits de blanc puissent soulever une si énorme et lourde croix de son trou, comme dans l'image d'Arcabas. Tout le poids du désespoir, toute sa solidité massive, sont effacés. La croix semble flotter, de fines lignes indiquent sa fragilité. Du sol monochrome, elle est élevée dans la lumière du jour et les couleurs rayonnantes du ciel. Et dans le trou en dessous d'elle, ni la mort ni la peur ne peuvent plus demeurer.

*Evelyne Zinsstag*



## Les méditations que nous vous proposons en pages 5 à 8 sont inspirées des œuvres de l'artiste Arcabas

### Rameaux :

« Entrée à Jérusalem » – Arcabas vers 1980 huile sur toile

### Jeudi saint :

*La dernière Cène*, vitrail de l'église *Notre Dame des Neiges* à l'Alpe d'Huez

### Vendredi saint :

« Vanité à la croix », tableau à la Cattedrale Duomo Vecchio de Brescia

### Pâques :

« Résurrection – Ascension – Pentecôte », Arcabas, collection privée

## Arcabas

Jean-Marie Pirot, plus connu sous le nom d'*Arcabas* (1926 – 2018) est un peintre et sculpteur français mondialement reconnu, entre autres pour son importante production dans le domaine de l'art sacré contemporain. Le nombre d'églises qu'il a décorées est impressionnant. Mais son œuvre la plus importante est l'église Saint-Hugues-de-Chartreuse en Isère qu'il a ornée d'œuvres sacrées pendant plus de 30 ans et qui est devenue un musée.

CH



## RAPPEL ! VACANCES PAROISSIALES automne 2021 LUGANO

N'oubliez pas de réserver vos vacances au Tessin au moyen des bulletins d'inscription disponibles au secrétariat ou à l'issue du culte à Saint-Léonard !

Pour rappel, nous proposons un séjour au Centro Magliaso au bord du lac de Lugano



**du 27 septembre au 2 octobre 2021 (5 nuitées)**

*Le séjour en pension complète comprend des excursions, promenades en bateau, randonnées au choix. Vous pourrez aussi profiter du lieu et des alentours durant votre temps libre. Sont également prévues des animations spirituelles ou ludiques.*

**Prix indicatif par personne en incluant le voyage en autobus et la pension complète : CHF 950.**

*Toutes les chambres disposent de deux lits avec douche/WC, TV, Wifi, balcon ou loggia. Il faut compter un supplément de CHF 100 pour une chambre double à usage individuel.*

*S'y rajouteront les dépenses pour les excursions facultatives.*



AU PLAISIR DE VIVRE DE BEAUX MOMENTS ENSEMBLE

AK et MC

**La Journée missionnaire de la CERFSA au sujet de la CEVAA,** prévue le samedi 13 mars 2021 est **reportée** à l'automne ; la nouvelle date sera communiquée dès qu'elle sera fixée.



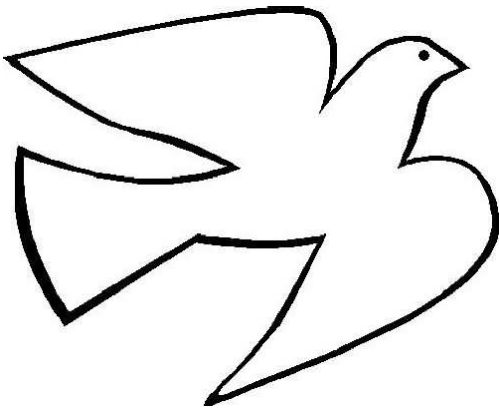
**L'Assemblée de paroisse,** ainsi que **l'assemblée générale de la Société auxiliaire** qui ont habituellement lieu au printemps, sont reportées, la situation sanitaire étant encore trop peu sûre. Vous serez informés dès que des dates auront pu être fixées.

## Célébration des petits enfants

Nous ne pouvons pas encore nous rencontrer comme prévu en mars, mais nous espérons que dans quelques semaines, une rencontre sera possible.

**PIU**

Nous vous proposons de réserver la date du samedi 8 mai à 10h à Saint-Léonard pour une célébration sur notre thème de la "Lumière". Ainsi, nous vivrons l'histoire du baptême de Jésus, ferons un bricolage d'une colombe et ferons des jeux. Nous nous réjouissons de vous revoir! Si la rencontre n'est toujours pas possible à cette date, nous vous proposerions la célébration par visioconférence. Vous recevrez en temps voulu un lien pour y accéder.



CH

## KT

Dimanche 21 mars, culte suivi d'un pique-nique et d'une séance KT jusqu'à 13h30.

## Culte de l'enfance et séance KT du 3 avril :

Chers enfants, chers catéchumènes, nos rencontres au week-end de Pâques seront réunies dans la sortie du samedi après-midi le 3 avril 2021. Nous nous réjouissons de nous rassembler, dans le respect des mesures sanitaires, avec toutes les générations de la paroisse. Les informations détaillées se trouvent à la page 4 de ce PI.

EZ

### RAPPEL DE VOS DATES

|             |             |                                                      |
|-------------|-------------|------------------------------------------------------|
| DIM 21 MARS | KT          | CULTE, PIQUE-NIQUE, KT, L/C                          |
| SAM 3 AVRIL | <b>TOUS</b> | SORTIE PIQUE-NIQUE/MARCHE/MÉDITATION<br>(CF. PAGE 4) |



Editeur : **Eglise française réformée de Bâle, Holbeinplatz 7, 4051 Bâle**  
 tél. 061 270 96 66, e-mail: [eglise.francaise@erk-bs.ch](mailto:eglise.francaise@erk-bs.ch)  
 (ouverture des bureaux: mardi à vendredi de 8h30 à 11h30).  
 Rédaction : Equipe des ministères.  
 Imprimerie : Eglise française.  
 Périodicité : 8 numéros par an.  
 Prochain n° : 28.04.2021. Délai pour les articles, mardi 13.04.2021 au secrétariat.  
 Expédition : A tous les membres de la paroisse et toute personne intéressée.

## Actes ecclésiastiques

**Services funèbres** Simone Beyeler 03.02.2021

**Congés** Michel Cornuz 05-11.04.2021  
 Evelyne Zinsstag 12-18.04.2021

« **Vous appréciez** **Paroisse** **INFO** C'est à nouveau l'occasion de lui  
 apporter votre soutien ! »

C'est en ces termes que, dans le n° 7/20 de l'automne dernier, nous faisons, comme tous les deux ans, appel à vos dons en faveur de notre petit journal jaune.

**Aujourd'hui, c'est avec un très grand MERCI que nous répondons à votre belle générosité et fidélité :** En effet, durant les semaines qui ont suivi notre appel, c'est la très jolie somme de CHF 9'105 qui a été créditée au compte de Paroisse Info. Ceci permet effectivement (presque) de couvrir les coûts pour deux années de PI !

### **Eglise française de Bâle** **Holbeinplatz 7, 4051 Bâle**

[eglise.francaise@erk-bs.ch](mailto:eglise.francaise@erk-bs.ch)

#### Secrétariat

#### **Anne Merz**

[anne.merz@erk-bs.ch](mailto:anne.merz@erk-bs.ch)  
 tél. 061 270 96 66  
 mardi à vendredi 8h30-11h30

#### Centre et diaconie

#### **Agnès Kauffmann**

[agnes.kauffmann@erk-bs.ch](mailto:agnes.kauffmann@erk-bs.ch)  
 tél. 061 270 96 60  
 mardi à jeudi 8h30-11h30

#### **Céline Hauck**

[celine.hauck@erk-bs.ch](mailto:celine.hauck@erk-bs.ch)  
 tél. 061 270 96 62  
 mardi et mercredi 8h30-11h30

#### Pasteur titulaire

#### **Michel Cornuz**

[michel.cornuz@erk-bs.ch](mailto:michel.cornuz@erk-bs.ch)  
 tél. 061 270 96 61 (bureau)  
 tél. 079 772 34 86 (privé)  
 Wanderstrasse 63, 4054 Bâle

#### Pasteure titulaire

#### **Evelyne Zinsstag**

[evelyne.zinsstag@erk-bs.ch](mailto:evelyne.zinsstag@erk-bs.ch)  
 tél. 061 270 96 64 (bureau)  
 tél. 079 913 38 69 (privé)  
 Blochmonterstrasse 16, 4054 Bâle

### **Vous pouvez adresser vos dons à**

**Eglise française** : 40-28846-7 **ou** IBAN CH50 0900 0000 4002 8846 7 pour la paroisse

**Mission prot. de l'Eglise française** : 40-27210-6 **ou** IBAN CH59 0900 0000 4002 7210 6  
 pour l'action missionnaire "Anjar"

**Paroisse Info** : 40-9044-3 **ou** IBAN CH58 0900 0000 4000 9044 3 pour soutenir PI

**Société Auxiliaire de l'Eglise française** : 40-4087-4 **ou** IBAN CH15 0900 0000 4000 4087 4