

Amazing Grace

Esaïe 6, 1-6 ; I Corinthiens 15, 1-11 ; Luc 5, 1-11, dimanche 6 février 2022, Evelyne Zinsstag

Les lectures bibliques d'aujourd'hui nous parlent de vocation au service de Dieu. Le prophète Esaïe et les apôtres Paul et Pierre vécurent des vocations spectaculaires, des rencontres avec Dieu si impressionnantes qu'ils se mirent aussitôt à son service. Nous avons entendu celle d'Esaïe dans le Temple à Jérusalem et celle de Pierre dans la barque sur le lac. Paul aussi évoque la sienne, connue comme « le chemin de Damas », dans la lettre aux Corinthiens lorsqu'il se désigne comme « avorton » qui avait persécuté l'Eglise avant sa conversion. Chacune de ces vocations se déroule de manière similaire : Dieu, dans toute sa majesté et puissance, fait irruption dans la vie d'un homme. Celui se reconnaît comme pécheur et en est si bouleversé qu'il craint pour sa vie. Mais Dieu le redresse et l'envoie sur une mission qui lui coûtera finalement la vie (il en est ainsi pour Paul et Pierre, et selon une légende aussi pour Esaïe !). Le prêtre anglican John Newton qui écrivit « Amazing Grace » au XVIII^e siècle, le cantique que nous avons chanté en réponse aux lectures, vécut une vocation similaire.

Ce dernier était un caractère grossier qui travaillait comme capitaine négrier après une carrière de service forcé à la Royal Navy. Lors d'une grande tempête où il dût craindre pour sa vie, le provocateur athée s'exclama « Que Dieu ait pitié de nous ». La tempête calmée, John Newton questionna de plus en plus son travail sur les navires d'esclaves africains. Il finit par devenir un prêtre anglican autodidacte et s'engager contre l'esclavage. « Amazing Grace » exprime parfaitement l'émotion suscitée par la rencontre avec Dieu :

« La grâce est joie, surprise, émoi, salut pour moi pécheur !
Enfant perdu, aimé pourtant, aveugle, enfin je vois !

La grâce a mis le trouble en moi, et m'en a délivré,
Trésor précieux, signal dressé, à l'heure où naît la foi. »

La sensation d'être reconnu pour qui l'on est – infiniment petit et indigne devant Dieu –, et de ne pas ressortir écrasé de cette réalisation, mais avec un cœur rempli de joie, unit les histoires de vocation si variées que vécurent Esaïe, Paul, Pierre et John Newton.

La fonction des récits de vocation dans la Bible est en effet moins l'histoire d'une expérience privée qu'une légitimation d'agir au nom de Dieu. Elle sert comme « certificat » d'avoir reçu son autorité de Dieu lui-même. Les personnages bibliques dont nous avons entendu l'histoire aujourd'hui n'ont pas poursuivi un chemin « classique » pour devenir une autorité religieuse, ni dans le cadre juif, ni dans le cadre de la communauté chrétienne. Jésus lui-même d'ailleurs vécut une scène similaire lors de son baptême par Jean Baptiste. Nous connaissons de telles histoires de conversion ou de dialogue intime avec Dieu aussi chez les mystiques de l'Eglise primitive et du Moyen Age.

De telles vocations mettent en question les autorités religieuses établies en réclamant une relation avec Dieu en dehors du culte que ces dernières dirigeaient. John Newton dût trouver un Earl qui lui était favorable pour pouvoir être consacré dans la Church of England. Beaucoup d'Eglises du milieu évangélique insistent sur l'importance d'une vocation individuelle pour servir Dieu. Depuis le XVIII^e siècle, une telle vocation prophétique ne se termine plus souvent avec le martyre, comme il en est le cas pour nos personnages bibliques, en particulier pour Jésus. John Newton lui-même vécut l'abolition de l'esclavage quelques mois avant son décès, en 1807. Et « Amazing Grace » devint bientôt une des hymnes du mouvement des droits des afro-américains.

Bien qu'ils fussent rejetés par les autorités auxquelles pourtant ils s'adressaient, les personnages bibliques des lectures d'aujourd'hui connurent un succès formidable au sein du peuple. C'est pourquoi nous connaissons et transmettons leurs histoires aujourd'hui encore aux générations nouvelles. Pour toujours garder en mémoire que Dieu est avec ceux qui sont persécutés, ceux qui se mettent à la merci des puissants de ce monde et qui prennent le risque de le changer. En effet, chaque récit de vocation raconte aussi que Dieu dépasse infiniment les puissances de ce monde : Sa majesté, sa bonté, sa grâce sont immesurables et dépassent toute imagination humaine.

La vocation d'Esaïe dans le Temple à Jérusalem met cela en une image particulièrement impressionnante. Il se trouve probablement seul dans le Temple de Dieu, lorsqu'il voit Dieu assis sur son trône, « et les bas de son manteau remplissaient le Temple. » Cette maison humaine bâtie pour que Dieu puisse y vivre auprès de son peuple est si insuffisante pour la grandeur de Dieu que déjà les pans de son manteau le remplissent totalement ! Les murs du Temple chancellent et s'écroulent presque. Esaïe voit des anges flamboyants, des séraphins avec six ailes, voler autour du trône et chanter « Saint, saint, saint est le Seigneur de l'univers ! La terre entière est remplie de sa gloire ! » Ces paroles devinrent l'acclamation liturgique du « Sanctus » que nous chantons dans la liturgie de la Cène.

La vision d'Esaië insiste : Dieu seul est maître du monde, et même les puissances humaines les plus effrayantes et efficaces ne sont rien comparé à son pouvoir. Tout empire, tout abus d'homme envers homme comme l'esclavage prendra fin un jour et sera une affaire du passé, tandis que l'amour de Dieu pour le monde et sa volonté pour donner un avenir aux hommes qui l'aiment et qui veulent le servir, continuera pour toujours.

« La grâce vient à bout de tout : prisons, travaux, périls !
Chemins ouverts, chemins fermés, au but elle me conduit.

Seigneur, tu m'as promis la paix, ta droite me soutient.
Tu es ma force et mon secours tout au long de mes jours. »

Voici comment « Amazing Grace » met cela en parole. Et dans le baptême et la Sainte Cène, nous faisons acte de cette réalité invisible, en nous convertissant et en renouvelant et approfondissant notre foi en Dieu, ce Dieu saint, saint, saint qui nous a appelés à notre tour de transmettre la Bonne Nouvelle de son amour.

Amen