

# TITUS BEFLÜGELT EXTRA

## «Der Kontrabass»

**Christian Sutter zum 75.**



Titus Kirche  
Im tiefen Boden 75  
4059 Basel



**Freitag**

**17. April 2026**

**18:30 Uhr**

**Titus Kirche Basel**

**von Patrick Süskind**

**Kontrabass & Lesung**

**Happy Hour vor und  
Apéro nach dem  
Konzert**

**Eintritt frei  
Kollekte**

**TITUS BEFLÜGELT 2025/26**

**EXTRA**

Die etwas andere Konzertreihe auf dem Bruderholz

# «Der Kontrabass ... einmal anders»

Monolog eines alternden Kontrabassisten von Patrick Süskind



Eine 1½-stündige konzertante Lesung anlässlich des 75. Geburtstages eines mit allen Wassern gewaschenen Orchester-Kontrabassisten: Christian Sutter, bekannt als «Der Poet am Kontrabass» – während 35 Jahren Solo-Kontrabassist im «Sinfonieorchester Basel» und seit der Gründung 1999 in der «Cappella Andrea Barca» von Sir Andrés Schiff – ist vertraut mit den Höhen und Tiefen des Orchesteralltags. Er gewährt Einblick in seine im wahrsten Sinn des Wortes tiefgründige Musikerseele und in die Abgründe des Orchestergrabens. Er leidet an seiner ambivalenten Beziehung zum unsolistischsten und unhandlichsten Streichinstrument, das überall im Wege steht, das man nicht tragen kann, sondern schleppen muss. Nichtsdestotrotz ist er nach all den Jahren immer noch felsenfest davon überzeugt, das mit Abstand wichtigste Orchesterinstrument schlechthin zu spielen: den Kontrabass! Authentischer geht nicht!



TITUS BEFLÜGELT

[www.tituskirche.ch](http://www.tituskirche.ch)

Künstlerische Leitung und Anmeldung Newsletter:

Christian Sutter

[sutter.christian@gmx.ch](mailto:sutter.christian@gmx.ch)

Foto oben: Stefan Gawlick

Foto unten: Benno Hunziker

Foto Vorderseite: Joel Waldvogel

Aufführungsrechte: Diogenes Verlag AG, Zürich