

Musikalisch-literarisch-liturgischer Gang durch die
Karwoche 13. – 21. April 2025
Titus Kirche Basel – Atelier du Monde



Aus: Lukas Landmann «Jerusalem: Faces of a City» Schwabe Verlag Fotos © Lukas Landmann

Musikalische Meditationen
Literarische Betrachtungen
Liturgische Feiern

Freier Eintritt zu allen Veranstaltungen – Kollekte





Palmsonntag, 13. April, 10 Uhr, Titus Kirche

Gottesdienst mit Goldener Konfirmation

«Sie hörten, dass Jesus nach Jerusalem kommen werde»

(Joh 12,12b)

Monika Widmer

Trio «Brjora»: Jonas Meyer, Rahel Hügin, Brigitte Hägeli, Klarinetten;
sowie Hermann Geugis, Viola; Angela Kilian, Klavier; Susanne Böke, Orgel

Palmsonntag, 13. April, 17 Uhr, Titus Kirche

Impulsvortrag zur Eröffnung der Karwoche

«Jerusalem: Palmsonntagsprozession im Jahr 1150»

Lukas Landmann

Dienstag, 15. April, 19.30 Uhr, Atelier du Monde

Literarisches Kammerkonzert

«Postkarten aus Jerusalem»

Mittelalterliche Musik mit dem Ensemble «Olla Vogala»

Caroline Sordia, Gesang, Schalmel, Symphonia;

Sara Maria Fantini, Gesang, Laute, Oud;

Maya Webne-Behrmann, Gesang, Fidel, Dudelsack

Gedichte und Balladen rund um «Jerusalem»

von Heinrich Heine, Jehuda Amichai, Mahmoud Darwish, Rudolf Bussmann u. a.

Christian Sutter, Lesung

Mittwoch, 16. April, 19.30 Uhr, Titus Kirche

Meditation

«Die Fusswaschung»

Monika Widmer

Gründonnerstag, 17. April, 20 Uhr, Titus Kirche

Liturgische Abendfeier

«Wenn eine Frau niederkommt, ist sie traurig»

(Joh 16,21)

Harald Matern

Titus Chor

Susanne Böke, Orgel

Karfreitag, 18. April, 10 Uhr, Titus Kirche

Gottesdienst mit Abendmahl

«Dort kreuzigten sie ihn und mit ihm zwei andere, auf jeder Seite einen»

(Joh 19,18)

Harald Matern

Peter Zimpel, Bass

Susanne Böke, Orgel

Karfreitag, 18. April, 17 Uhr, Titus Kirche

Literarisches Kammerkonzert

«Jerusalem: Die Frau des Pilatus und der Blick des Gekreuzigten»

Mittelalterliche Musik mit dem Ensemble «Olla Vogala»

Caroline Sordia, Gesang, Schalmel, Symphonia; Elizabeth Sommers, Gesang, Fidel;

Sara Maria Fantini, Gesang, Laute, Oud; Karin Weston, Gesang, Harfe, Traverso;

Arthur Baldensperger, Gesang, Harfe

Gertrud von le Fort «Die Frau des Pilatus»

Christian Sutter, Lesung

Ostersonntag, 20. April, 10 Uhr, Titus Kirche

Gottesdienst mit Abendmahl

«Der andere Jünger kam als Erster zum Grab»

(Joh 20,4)

Monika Widmer

Ensemble «Olla Vogala»

Susanne Böke, Orgel

Kinderfeier mit Laurence Thom

Ostermontag, 21. April, 10.30 Uhr, Kirche Bruder Klaus

Oekumenischer Gottesdienst

«Weil du mich gesehen hast, darum glaubst du?»

(Joh 20,29)

Monika Widmer, Marc-André Wemmer

Barbara Müller, Orgel

Ostermontag, 21. April, 17 Uhr, Titus Kirche

Literarisches Kammerkonzert

«Der Prokurator von Jerusalem und der Magier von Nazareth»

Mittelalterliche Musik mit dem Ensemble «Olla Vogala»

Caroline Sordia, Gesang, Schalmel, Symphonia;

Aurore Gontard, Gesang, Harfe; Maya Webne-Behrman, Gesang, Fidel, Dudelsack;

Sara Maria Fantini, Gesang, Laute, Oud; Arthur Baldensperger, Gesang, Harfe

Eric-Emmanuel Schmitt «Das Evangelium nach Pilatus»

Christian Sutter, Lesung

Musikalische Lesungen
Literarische Konzerte
Liturgische Feiern

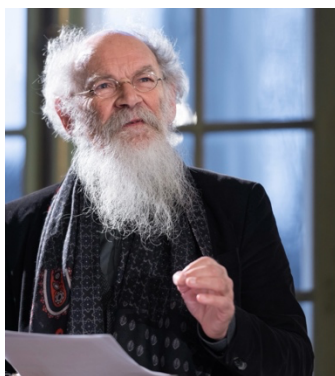


Schriftgestaltung © Samuel Sarasin

Ein Impulsvortrag
Drei literarische Konzerte
Sechs Gottesdienste und Feiern



Ensemble «Olla Vogala» Foto © Emmanuel Dupouët



Christian Sutter Foto © Susanne Drescher