



Sonntag

18. Januar 2026

17 Uhr

Titus Kirche Basel

TITUS BEFLÜGELT

**Der Soldat, der Teufel
und die Prinzessin**

Christian Sutter und
Die glorreichen Sieben

L'Histoire du soldat

Igor Strawinsky

C. F. Ramuz

A. Afanassjew

Renato Wiedemann Vln

Wies de Boevé Kb

Damien Bachmann Klar

Donatien Bachmann Fag

Olivier Koerper Corn

Domenico Catalano Pos

Matthias Würsch Perc



Titus Kirche
Im tiefen Boden 75
4059 Basel

Eintritt frei

Kollekte am Ausgang

TITUS BEFLÜGELT 2025/26

Die etwas andere Konzertreihe auf dem Bruderholz

Der Soldat, der Teufel und die Prinzessin

«... Diese **«Geschichte vom Soldaten»** ist kein musikalisches Werk, obwohl wir Musik hören, noch ist es eine Geschichte, obwohl der Titel dies suggeriert ...» schreibt die «Gazette de Lausanne» nach der Uraufführung 1918. Wie bitte? Um was geht es? 1915 trifft der Westschweizer Literat **Charles Ferdinand Ramuz** den ihm bis dato völlig unbekanntem russischen Emigranten **Igor Strawinsky**, der im Exil in der Nähe von Lausanne lebt. Sie freunden sich an und beginnen, basierend auf Märchen aus der Sammlung von **Alexander Afanassjew** gemeinsam **«L'Histoire du soldat»** zu schreiben. Ein **Mini-Musik-Theater** in dem es um einen Soldaten geht, der seine Seele bzw. seine Geige dem Teufel verkauft. **Hans Reinhart** hat die Geschichte ins Deutsche übertragen. **Strawinskys Musik** klingt auch heute noch frisch, frech und frei wie am ersten Tag. Der Teufel in der Titus Kirche? Wow ... Wie die Geschichte wohl ausgehen wird?



Das hochkarätig besetzte Ensemble

DIE GLORREICHEN SIEBEN

mit

Renato Wiedemann Violine – **Wies de Boevé** Kontrabass

Damien Bachmann Klarinette – **Donatien Bachmann** Fagott

Olivier Koerper Cornet à pistons – **Domenico Catalano** Posaune

Matthias Würsch Schlagzeug

und

Christian Sutter Lesung

sind Garant für eine unter die Haut gehende unvergessliche Aufführung

TITUS BEFLÜGELT

www.tituskirche.ch

Künstlerische Leitung und Anmeldung Newsletter:

Christian Sutter

sutter.christian@gmx.ch