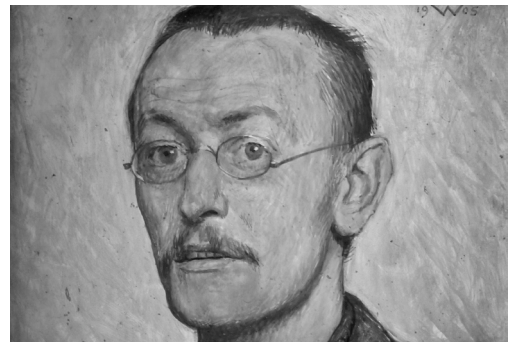




TITUS BEFLÜGELT

«Er sah Töne und hörte Farben»

Tamar Eskenian Traverso, Duduk, Shvi
Arianna Savall Historische Harfen, Gesang
Christian Sutter Lesung

Sonntag
8. November 2026
17 Uhr
Titus Kirche Basel

**Ein literarisches
Farbenkonzert**

**«Klingsors letzter
Sommer» von
Hermann Hesse und
Musik aus Armenien**



Titus Kirche
Im tiefen Boden 75
4059 Basel

Eintritt frei
Kollekte

Die etwas andere Konzertreihe auf dem Bruderholz

«Er sah Töne und hörte Farben»

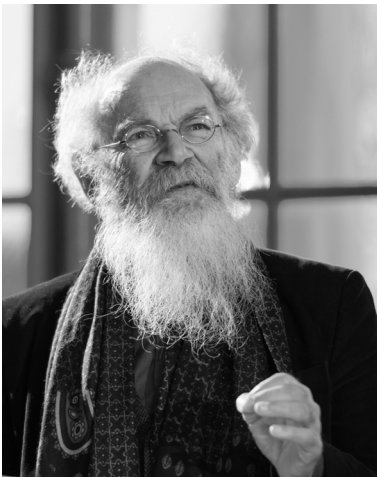
Ein literarisches Farbenkonzert

Ein literarisches Farbenkonzert rund um einen rauschhaft seiner Kunst sich hingebenden Maler, der – schwankend zwischen romantischer Schwermut und expressionistischem Aufbegehren, zwischen trunkener Lebenslust und tödlichem Weltschmerz – in rastlosem Schaffenswahn grelle Bilder in lodernden Farben malt.

In «Klingsors letzter Sommer», der expressionistischen Künstler-Erzählung mit autobiografischen Bezügen von Hermann Hesse, speziell im Kapitel «Musik des Untergangs» kündigt der herbe Klang exotischer Lieder von einem schlaflosen Maler, einem visionären armenischen Sterndeuter (!) und von unerreichbaren Schönheiten ...

Hier glühen die reifen Sommertage so feurig wie die zauberhafte, intensiv farbige Musik berühmter von Dorf zu Dorf reisender armenischer Musikanten, kongenial und authentisch gespielt und gesungen von Tamar Eskenian und Arianna Savall!

Ein literarisches Farbenkonzert, das uns Töne sehen und Farben hören lässt!



Christian Sutter

Konzept, Lesung

Foto © Susanna Drescher



Arianna Savall

Historische Harfen, Gesang

Foto © Priska Ketterer



Tamar Eskenian

Traverso, Duduk, Shvi, Gesang

Foto © Shant Eskenian

TITUS BEFLÜGELT

www.tituskirche.ch

Künstlerische Leitung und Anmeldung Newsletter:

Christian Sutter

sutter.christian@gmx.ch